

1972 FAIRE DE LA THÉOLOGIE AUJOURD'HUI

INSTITUT PROTESTANT DE THÉOLOGIE-FACULTÉS DE MONTPELLIER ET DE PARIS
AVEC LE SOUTIEN DE LA REVUE *ÉTUDES THÉOLOGIQUES ET RELIGIEUSES*

LES 50 ANS DE L'IPT

Du 8 AU 11 JUIN 2022

à la Faculté de Paris 83 bd Arago 75014 Paris
M^o Denfert-Rochereau ou Saint-Jacques

2022

FAIRE DE LA THÉOLOGIE AUJOURD'HUI

La théologie s'élabore en dialogue. Elle existe dans et par la confrontation de ses différentes disciplines. À l'occasion des cinquante ans de l'Institut protestant de théologie, ses enseignant-e-s-chercheur-e-s réfléchiront ensemble à la pratique de la théologie en débattant à partir de leurs spécialités respectives. La théologie concerne nos conceptions du monde, de la culture et de la société, elle ne se limite pas au seul domaine religieux. Ses questionnements croisent nécessairement ceux d'autres disciplines. Elle en appelle aux sciences humaines, comme aux autres domaines du savoir.

Mercredi 8 juin 2022

14h-14h15 : ouverture du symposium par le président de l'IPT
14h15-14h30 : informations pratiques

14h30-15h30 : Valérie Nicolet, « Des frontières troubles : devenir "chrétien" au sein des judaïsmes hellénistique et romain »
15h30-16h30 : Guilhen Antier, « Figures du démoniaque. En lisant Kierkegaard, Freud et Matthieu »

16h30-17h : *pause*

17h-18h : Élian Cuvillier, « La théologie pratique : un fragile mais nécessaire nouage »
18h-19h : Corinne Lanoir, « Pour une théologie populaire »

Apéritif dînatoire

20h : Conférence d'Andrea Marcolongo, « Qu'avons-nous fait de notre Antiquité ? »

Jeudi 9 juin 2022

9h-10h : Christophe Singer, « La théologie chrétienne : grammaire subversive au service d'une cité provisoire »
10h-11h : Céline Rohmer, « Une théologie de la beauté : variations autour de Paul sur la gratuité »

11h-11h30 : *pause*

11h30-12h30 : Table ronde 1 : La théologie dans la cité modérée par Olivier Abel

Buffet

14h-16h : Ateliers
Atelier 1 : Théologie alternative de l'Ancien Testament et du Nouveau Testament (Corinne Lanoir et Dany Nocquet)
Atelier 2 : Hamlet théologien ? (Guilhen Antier et Céline Rohmer)

16h-16h30 : *pause*

16h30-17h30 : Nicolas Cochand, « La théologie pratique comme travail (critique) sur les croyances »
17h30-18h30 : Gilles Vidal, « Missiologie ou théologie interculturelle : un discours sur la mission est-il toujours possible aujourd'hui ? »

Apéritif dînatoire

20h : Conférence de Guillaume Dye, « Études coraniques et méthodes exégétiques »

Vendredi 10 juin 2022

9h-10h : Chrystel Bernat, « Calvin, la science théologique et l'ignorance docte »

10h-11h : Frédéric Chavel, « Apprendre à se séparer. Un tabou dans la théologie œcuménique »

11h-11h30 : pause

11h30-12h45 : Table ronde 2 : La théologie dans l'Enseignement Supérieur et la recherche modérée par Chrystel Bernat

Buffet

14h-16h : Ateliers

Atelier 1 : Une théologie pour tous (Nicolas Cochand et Christophe Singer)

Atelier 2 : La faiblesse du rapport aux humanités bibliques (Olivier Abel et Valérie Nicolet)

16h-16h30 : pause

16h30-17h30 : Olivier Abel, « Une désobéissance exceptionnelle ? La philosophie politique après Calvin »

17h30-18h30 : Anna Van den Kerchove, « Théologie et philosophie chez les premiers chrétiens »

18h30-19h30 : Marc Boss, « En quoi l'éthique théologique est-elle théologique ? »

Soirée

Samedi 11 juin 2022

9h-10h : Pierre-Olivier Léchoy, « Déjudaiser la Bible ? Les exégètes protestants de l'Âge Classique entre Talmud et Coran »

10h-11h : Dany Nocquet, « Israël a aimé ses ennemis. Reconstructions théologiques de l'époque perse »

11h-11h30 : pause

11h30-12h30 : Table ronde 3 : Faire de la théologie demain modérée par Valérie Nicolet et Gilles Vidal
En dialogue avec les facultés partenaires

12h30-13h00 : Clôture du symposium

Buffet



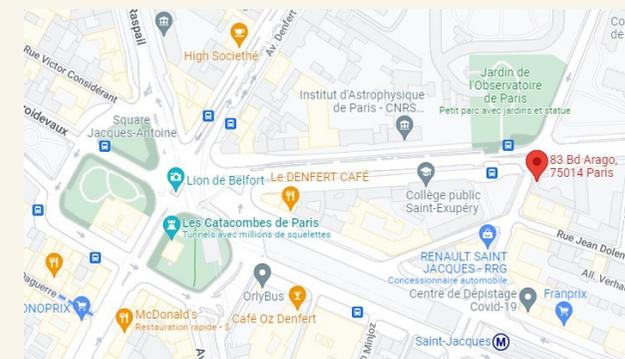
Andrea Marcolongo, helléniste et diplômée de Lettres classiques de l'Università degli Studi de Milan, est l'auteur des best-sellers *La langue géniale*, *9 bonnes raisons d'aimer le grec*, *La Part du héros* et *Etymologies pour survivre au chaos*, tous parus aux Éditions Les Belles Lettres. Elle est aujourd'hui traduite dans 28 pays et compte plus de 500 000 lecteurs. Elle vit à Paris où en 2021 elle a été intronisée Écrivaine de la Marine Nationale avec le titre de capitaine de frégate. Son dernier ouvrage, *L'art de résister*, vient d'être publié chez Gallimard.



Guillaume Dye est professeur d'islamologie à l'Université libre de Bruxelles (ULB). Ses travaux portent surtout sur les études coraniques et l'histoire des débuts de l'islam. Il est cofondateur et codirecteur du Early Islamic Studies Seminar. Il a notamment publié : *Partage du sacré. Transferts, dévotions mixtes, rivalités interconfessionnelles*, éd. avec Isabelle Dépret (Bruxelles-Fernelmont : EME, 2012) ; *Hérésies : une construction d'identités religieuses*, éd. avec Christian Brouwer et Anja van Rompaey (Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2015), *Le Coran des historiens*, éd. avec Mohammad Ali Amir-Moezzi (3 volumes, Paris, Editions du Cerf, 2019), et *The Study of Islamic Origins*, éd. avec Mette Bjerregaard Mortensen, Isaac W. Oliver et Tommaso Tesei (Berlin, de Gruyter, 2021).

inscriptions (dans la limite des places disponibles)
secretariat@ipt-edu.fr

IPT-Faculté de Paris, 83 boulevard Arago,
75014 Paris
M° Denfert-Rochereau ou Saint-Jacques



Symposium organisé avec le soutien de la revue
Études Théologiques et Religieuses

