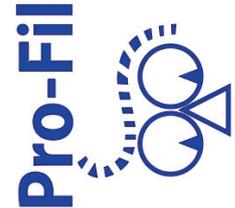


**Cours public organisé par
la Faculté de théologie de Montpellier et l'association Pro-Fil**



Faculté de
Montpellier

***Théologie
et cinéma***



Sous la responsabilité de Waltraud VERLAGUET et Christophe SINGER

***1er semestre 2017-2018
le jeudi de 18h à 20h***

Faculté Libre de Théologie de Montpellier - 13, rue Louis Perrier - 34000 Montpellier

Tramway : Ligne 2 et 4, arrêt Nouveau St Roch

Tél. 04 67 06 45 71 – Courriel : secretariat@iptmontp.org

www.iptheologie.fr

Accès au parking : 45, avenue Villeneuve d'Angoulême

Programme

28 septembre :

Introduction au langage cinématographique à travers deux exemples : Le festin de Babette et L'amour à mort
Waltraud VERLAGUET — Christophe SINGER

5 octobre :

Deux regards sur la mission : Mission (Joffé 1986), Silence (Scorcese 2016)
Alain LE GOANVIC — Gilles VIDAL

12 octobre :

Inspiration, émancipation et repentance : Les Camisards, de René Allio, une histoire sans terme
Paulette QUEROY — Chrystel BERNAT

19 octobre :

Le silence de Dieu chez Bergman
Françoise et Jean LODS — Didier FIEVET

26 octobre :

La ligne verte : une lecture cachée de l'Évangile de Matthieu ?
Waltraud VERLAGUET — Dany NOCQUET

9 novembre :

Une Bible et un fusil : western et théologie
Jacques CHAMPEAUX — Christophe SINGER

16 novembre :

Jésus au cinéma
Joël BAUMANN — Christophe SINGER

23 novembre :

Un monde de mémoire
Alain LE GOANVIC — James WOODY

30 novembre

Elles relèvent la tête
Nicole VERCUEIL — Didier FIEVET

7 décembre :

La prière dans tous ses états
Céline ROHMER — Claude LEVAIN

14 décembre :

Le Père vu du côté obscur
Waltraud VERLAGUET — Guilhen ANTIER

21 décembre :

Un film pour Noël. La vie est belle (Capra 1946)
Waltraud VERLAGUET — Olivier ABEL

Bulletin d'inscription

à retourner au secrétariat de l'IPT :
Faculté de théologie de Montpellier, 13 rue Louis Perrier 34000 Montpellier

Je soussigné(e),

NOM et Prénom :

Adresse :

Tél. : **Courriel :**

Souhaite m'inscrire au cours public du 1^{er} semestre 2017-2018
de la Faculté de théologie de Montpellier sur le thème :

Théologie et cinéma

Date et signature :

- *Ce cours, ouvert à tous, est gratuit. L'inscription est obligatoire. Libre participation sous forme de don (reçu fiscal délivré sur simple demande).*
- *Les étudiants régulièrement inscrits en L3/M peuvent valider ce cours en option.*

Cours public à la Faculté de théologie de Montpellier

1er semestre 2017-2018, le jeudi de 18h à 20h

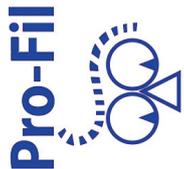
Théologie et cinéma

Sous la responsabilité de Waltraud Verlaguet et Christophe Singer

Le cinéma met en scène les préoccupations existentielles du moment sous une forme beaucoup plus accessible au grand public que n'importe quel autre art. Comme miroir du monde, il appelle ainsi à la conversation cet autre art qu'est la théologie, miroir d'un monde traversé par la Parole de Dieu.

La Faculté de théologie protestante et l'association Pro-Fil se sont associées pour ouvrir quelques pistes dans ce champ de réflexion pluridisciplinaire.

Gratuit et ouvert à tous, le cours se déroule sur douze séances tout au long du premier semestre. Chaque rencontre est conduite par un membre de l'association Pro-Fil et un théologien. Elle mêle exposés, extraits d'œuvres cinématographiques et dialogue avec le public.



Association d'inspiration protestante, ouverte à tous, Pro-Fil entend promouvoir, comme témoins de notre temps, les films dont la qualité artistique et humaine aide à la connaissance du monde contemporain.

Siège social : 40 rue de Las Sorbes, 34070 Montpellier
Secrétariat national : 390 rue de Font Couverte Bât. 1, 34070 Montpellier
Tél. 04 67 41 26 55 — secretariat@pro-fil-online.fr — www.pro-fil-online.fr